

書道 I 授業計画

授 業 計 画					実 施 状 況	
月 (時 数)	単元・考査等 (配当時数)	学習のねらい	学習内容 (配当時間)	単元 実施 時数	実施反省	
前 期	4月	導入 基礎練習	姿勢、筆の持ち方、運腕、運筆、用筆	姿勢、筆の持ち方、運腕、運筆 用筆(6) 楷書基礎(2)	6 2	
	5月	楷書	牛橛造像記	北魏楷書、骨力、直線力、剛腕(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	6月 7月 8月		顔氏家廟碑	顔法、筆力、向勢、上下動(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	9月		孔子廟堂碑	初唐楷書、整齊美、バランス(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	10月 11月	行書	蘭亭叙	行書、流動美、太細、大小、潤渴、変化(8) 合評会(鑑賞・批評)(2)	10	
後 期	12月	隷書	張遷碑	隷書基礎、隷書、波磔、重量感(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	1月 2月	かなの基礎練習	高野切第三種	成立、元字、連綿、散らし書き(6) 平安仮名、行の流れ、響き(6)	12	
	3月	漢字かな交じりの書	近代詩文書	現代書研究(6)	6	