

# 2025年度 市立函館高等学校 シラバス

教科	科目	単位数	年次・コース			教科担任	
芸術	書道 I	2	1年次			磯波 理恵	
使用教科書	光村図書 書 II		使用副教材	プリント書道 (教科担任作成教科書準拠)			
科目の目標				道徳教育のねらい			
書道の幅広い活動を通して、書を愛好する心情を育てると共に、感性を豊かにし、書写能力と芸術性を探究することを目標とする。				芸術を愛好し、美を探究する過程で、自然への感謝と生物に対する尊敬の念を持ち、他を思いやる心を育てる。			
学習活動内容		育てたい6つの力 (資質・能力)					
		1	2	3	4	5	6
		主体的学習	基礎力	思考・分析力	発信・表現力	自他認知・協働力	計画実行力
1	導入・基本姿勢・基本用筆法		○				
2	楷書	○	○	○	○		
3	行書	○	○	○	○		
4	隷書	○	○	○	○		
5	かな	○	○	○			
6	漢字かな交じり	○	○	○	○	○	○
7							
8							
9							
10							
11	探究心プリント	○	○	○	○		
12	合評会	○	○	○	○		
13	展覧会レポート課題	○	○	○	○		
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現			主体的に取り組む態度	
	書道用語や書道史を幅広く理解し、創造的な表現に必要な技能を身に付け、工夫して表現しているか		法帖を解釈し表現の構想を練るとともに適切な用筆法で書かれているか			技術の向上・表現活動への探究心をもち、鑑賞活動に積極的に参加しているか	
評価の方法	次の資料をもとに観点別評価によって総合的に評価する。						
		臨書	創作	作品	探究心プリント	合評会	展覧会レポート
	主体的に取り組む態度				○	○	○
	思考・判断・表現	○	○	○	○	○	○
知識・技能	○	○	○	○	○	○	

# 書道 I 授業計画

授 業 計 画					実 施 状 況	
月 (時 数)	単元・考査等 (配当時数)	学習のねらい	学習内容 (配当時間)	単元 実施 時数	実施反省	
前 期	4月	導入 基礎練習	姿勢、筆の持ち方、運腕、運筆、用筆	姿勢、筆の持ち方、運腕、運筆 用筆(6) 楷書基礎(2)	6 2	
	5月	楷書	牛橛造像記	北魏楷書、骨力、直線力、剛腕(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	6月 7月 8月		顔氏家廟碑	顔法、筆力、向勢、上下動(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	9月		孔子廟堂碑	初唐楷書、整齊美、バランス(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	10月 11月	行書	蘭亭叙	行書、流動美、太細、大小、潤渴、変化(8) 合評会(鑑賞・批評)(2)	10	
後 期	12月	隷書	張遷碑	隷書基礎、隷書、波磔、重量感(6) 合評会(鑑賞・批評)(2)	8	
	1月 2月	かなの基礎練習	高野切第三種	成立、元字、連綿、散らし書き(6) 平安仮名、行の流れ、響き(6)	12	
	3月	漢字かな交じりの書	近代詩文書	現代書研究(6)	6	