

書道教養 授業計画

授 業 計 画					実 施 状 況	
月 (時 数)	単元・考査等 (配当時数)	学習のねらい	学習内容 (配当時間)	単元 実施 時数	実施反省	
前 期	4月	導入 基礎練習	姿勢・筆の持ち方・運腕・用 筆法	姿勢・筆の持ち方・運腕・用筆法 (6)	6	
	5月	楷書	高貞碑	北魏楷書、骨力、直線力、剛腕 (7) 作品選別・批評会(1)	8	
	6月 7月 8月	行草書	建中告身帖	顔法、筆力、向勢、上下動(7) 作品選別・批評会(1)	8	
	9月		九成宮醴泉銘	初唐楷書、整齊美、バランス(7) 作品選別・批評会(1)	8	
	10月 11月	行書	温泉銘	行書基本、流動美(9) 作品選別・批評会(1)	10	
後 期	12月	かな基礎練習	高野切第三種を基に「いろ は」	基本、連綿、整齊美(7) 作品選別・批評会(1)	8	
	1月 2月	実用書基礎練習 漢字かな交じりの書	手紙・はがき・その他 近代詩文書	基礎、配置など(6) 現代書研究・創作自由表現(6)	6 6	
	3月					