

2023年度 市立函館高等学校 シラバス

教科	科目	単位数	年次・コース	教科担任			
国語	古典B (文系古典B(後半))	3	3年次文系	坂井淳・佐々木千春・高市道弘			
使用教科書	(桐原書店)「新探求古典B 古文編」 (桐原書店)「新探求古典B 漢文編」		使用副教材	(桐原書店)新探求古典B準拠 予習復習ノート 古文編 (桐原書店)新探求古典B準拠 予習復習ノート 漢文編 (数研出版)プレミアムカラー 国語便覧 (数研出版)プレミアムカラー 国語便覧 準拠ワーク (数研出版)改訂版 古典速読トレーニング標準 (東京書籍)新精選古典文法 改訂版 必携 句法と語彙と一緒に学ぶ 新明説漢文(尚文出版) 必携 句法と語彙の定着を図る 新明説漢文ノート 修訂版(尚文出版)			
科目の目標				道徳教育のねらい			
古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広げ、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。				人間と人間との関係の中で、互いの立場や考え方を尊重し合えるような、道徳的心情や道徳的判断力を養う。			
育てたい6つの力(資質・能力)							
	学習活動内容	主体的 学習力	基礎力	思考・ 分析力	発信・ 表現力	自己認知 ・協働 力	計画 実行力
1	古文 説話	○	○	○	○		
2	古文 随筆	○	○	○		○	
3	古文 物語	○	○	◎	○		
4	古文 日記	○	○	○		○	
5	古文 軍記	○	○	○	○		
6	古文 和歌	○	○	◎	○		
7	古文 評論	○	○	◎		○	
8	古文 文法	◎	○				○
9	古文 文学史	◎	○				○
10	漢文 小話	○	○	○	○		
11	漢文 史伝	○	○	◎	○		
12	漢文 小説	○	○	○	○		
13	漢文 思想	○	○	◎		○	
14	漢文 文章	○	○	○		○	
15	漢文 漢詩	○	○	◎	○		
16	漢文 句法	◎	○				○
17	漢文 重要語	◎	○				○
評価の観点	関心・意欲・態度	話す・聞く能力		書く能力	読む能力	知識・理解	
	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話し、また、的確に聞き取ったり話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。		相手や目的、意図に応じた適切な文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。	
評価の方法	次の資料をもとに観点別評価によって総合的に評価する。						
		活動の観察① (授業に対する取り組みの姿勢全般)	活動の観察② (グループ学習時の発表内容や人の意見を聞く態度)	記述の確認及び分析(ノート、ワークシート、原稿用紙等)	定期考査に対する取り組み姿勢と結果	小テストや課題確認テストに対する取り組み姿勢と結果	週末課題や長期休業中の課題に対する取り組み姿勢と成果
	関心・意欲・態度	◎	○		○	○	○
	話す・聞く能力		◎				
	書く能力			◎	○	○	○
読む能力			◎	○	○	○	
知識・理解				◎	◎	◎	

古典B（文系） 授業計画

授 業 計 画					実 施 状 況	
月 (時数)	単元・考査等 (配当時数)	学習のねらい	学習内容 (配当時間)	単元 実施 時数	実施反省	
前 期	4月	課題確認テスト 1				
		【古文】 1 和歌と俳諧 6	・和歌・俳句を読み、それぞれの作品に表れたものの見方や感じ方を理解する。 ・和歌の修辞、表現の特徴の確認。 ・古文常識の確認と助動詞・敬語の定義	I 和歌 II 俳諧 ※速読トレーニング 2		
	5月	【漢文】 2 思想(1) 8	・漢文の句法や語句に留意しながら読み、登場人物の行動の理由、意図を理解する。 ・漢文重要語の知識・句法の確認。	I 孟子(四端・性善) II 荀子(性悪) ※速読トレーニング 2		
		前期中間考査 1				
	6月	【古文】 3 構成や展開に即して文章を的確に捉える(情緒的文章) 8	・主語や省略されている事柄、指示内容を的確に読み取る。 ・作者の思想や感情を読み取る。 ・敬意表現における敬意の方向の理解。	I 枕草子「大納言参りたまひて」 II 蜻蛉日記「嘆きつつひとり寝る夜」 ※速読トレーニング 2		
	7月	【漢文】 4 史伝を読み味わう 3	・物語の展開に即して読み、登場人物の心理を把握する。 ・漢文重要語句の知識。 ・句法(否定形、反語形・願望形)の確認。	I 史記「子路」 ※速読トレーニング 2		
	8月	【古文】 5 物語を読む 5	・登場人物の関係と敬語に留意して内容を的確に把握する。 ・助動詞、接続助詞等の確認。	I 源氏物語「葵上と物の怪」 II 堤中納言物語「虫めづる姫君」		
		前期期末考査 1				
	9月	5 物語を読む 3	・登場人物の関係と敬語に留意して内容を的確に把握する。 ・助動詞、接続助詞等の確認。	I 源氏物語「葵上と物の怪」 II 堤中納言物語「虫めづる姫君」		
		【漢文】 6 文章を読む 6	・文体や表現上の特色に注目して、それぞれの優れた表現を味わう。 ・句法(比較形、比況形、反語形)の確認。	I 捕蛇者説 II 人面桃花 ※速読トレーニング 2		
	41					
後 期	10月	【古文】 7 歌論を読む 6	・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉え、筆者の意見に対して自分の意見を持つ。 ・助動詞、接続助詞等の確認。	I 古今和歌集仮名序「やまと歌は」 II 俊頼髓脳「和歌の効用」 ※速読トレーニング 2		
		【漢文】 8 思想(2) 6	・それぞれの思想が現代においてどのような意義を持つかを考察する。 ・句法の確認。	I 老子「無用之用」 II 老子「大道廃有仁義」 III 荘氏「渾沌」 ※速読トレーニング 2		
	11月	【古文】 9 構成や展開に即して文章を的確に捉える(論理的文章) 4	・既習の文法事項や知識を活用して文脈を掴み、内容を理解する。 ・それぞれの作品の論点や切り口などの特色を理解し、自身の考えを深める。	I 無名草子「小野小町」		
		後期中間考査 1				
	12月	【古文】 9 構成や展開に即して文章を的確に捉える(論理的文章) 9	・既習の文法事項や知識を活用して文脈を掴み、内容を理解する。 ・それぞれの作品の論点や切り口などの特色を理解し、自身の考えを深める。	II 源氏物語玉の小櫛「もののあはれ」 ※速読トレーニング 2		
1月						