

2022年度 市立函館高等学校 シラバス

教科	科目	単位数	年次・コース			教科担任	
国語	作品講読	4	2年次			坂井 淳	
使用教科書	新 探求国語総合 現代文・表現編 (桐原書店) 新 探求国語総合 古典編 (桐原書店) 他			使用副教材			
科目の目標					道徳教育のねらい		
1年次に学んだ国語総合で身につけた現代文、古文、漢文を読解する能力をより高めるとともに、日本文学の流れについて理解し、人生を豊かにする態度を育てる。					人間と人間との関係の中で、互いの立場や考え方を尊重し合えるような、道徳的心情や道徳的判断力を養う。		
学習活動内容		市函DP (本校で身に付けさせたい6の資質・能力)					
		1	2	3	4	5	6
		主体的学習力	基礎力	思考・分析力	発信・表現力	自己認知・協働力	計画実行力
1	随筆	○	○	◎		○	
2	評論	○	○	◎			
3	小説	○	○	◎		○	
4	詩歌	○	○	◎	◎		
5	古文	◎	○	◎			○
6	漢文	◎	○	◎			○
7	語彙	◎	○				○
評価の観点	関心・意欲・態度	話す・聞く能力		書く能力	読む能力		知識・理解
	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話し、また、的確に聞き取ったり話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。		
評価の方法	次の資料をもとに観点別評価によって総合的に評価する。						
		活動の観察① (授業に対する取り組みの姿勢全般)	活動の観察② (グループ学習時の発表内容や人の意見を聞く態度)	記述の確認及び分析 (ノート、ワークシート、原稿用紙等)	定期考査に対する取り組み姿勢と結果	小テストや課題確認テストに対する取り組み姿勢と結果	週末課題や長期休業中の課題に対する取り組み姿勢と結果
	関心・意欲・態度	◎	○		○	○	○
	話す・聞く能力		◎				
	書く能力			◎	○	○	○
	読む能力			◎	○	○	○
知識・理解				◎	◎	◎	

作品講読 授業計画

		授 業 計 画			実 施 状 況		
月 (時 数)	単元・考査等 (配当時間)	学習のねらい	学習内容 (配当時間)	単元 実施 時間	実施反省		
4 5	オリエンテーション	1					
	現代文 小説	3	小説の構造・展開・主題の把握など、小説を読む基本的な方法を学んで内容を理解し、人間の心理に対する考えを深める。	神様 川上弘美	3		
	古文 随筆	8	随筆の内容を理解して、人間・社会などに対する作者の思想や感情を読み取るとともに、助動詞を中心に文法事項への理解を深める。	徒然草 ある人、弓射ることを習ふに 徒然草 丹波に出雲といふ所あり	4 4		
	漢文 故事成語	4	音読を繰り返して訓読に慣れるとともに、示唆に富む内容を読み味わい、故事成語への理解を深める。	列子 朝三暮四	3		
	現代文 小説	6	登場人物の人間像を把握し、作品の主題について考察するとともに、言語表現に注目した鑑賞に取り組み、小説への関心を深める。	海の方の子 山田詠美	6		
	現代文 評論	4	評論の基本的な読み解き方を習得し、論理構造を把握した上で筆者の考えの核心を理解する。	マヨネーズの穴から 原研哉 環境世界 大井玄	2 2		
	古文 歌物語	8	歌物語の内容を理解し、当時の社会や人々のありさまや心情を捉えとともに、和歌の修辞技法や敬語表現の概要について理解する。	伊勢物語 東下り 伊勢物語 筒井筒	4 4		
	現代文 小説	5	短編小説を読み味わい、物語の構成や登場人物の心情・行動の理由を内容に則して考察する。	ボッコちゃん 星新一 ふたり 角田光代	2 3		
			39			39	
	6	前期中間考査	1		前期中間考査	1	
7 8 9	漢文 思想	6	日本を含む東アジア全体に多大な影響を与えた孔子のものの見方や考え方を学んで理解し、自分の考えを深める。	論語	3		
			孔子の思想を発展させた孟子の思想について理解するとともに、巧みな論旨展開や表現上の工夫を理解する。	孟子	3		
	古文 和歌	7	心情を率直に表現した「万葉集」の歌の内容を理解するとともに、歌体（短歌と長歌）、作者の幅（東歌や防人の歌）、修辞技法（序詞・枕詞）について理解する。	万葉集	3		
			知的な「古今和歌集」、幽艶な「新古今和歌集」の歌の内容を理解するとともに、修辞技法（掛詞・縁語・本歌取り・体言止め）について理解する。	古今和歌集・新古今和歌集	4		
	融合 評論	4	現代からの視点で古代の人々の言語観を捉え、現代における言語の働きや意味について考える。	言霊 犬養孝	4		
	古文 日記	4	日記に描かれた平安時代の旅の様子や登場する人々の心情を理解するとともに、助動詞・助詞を中心に文法事項への理解を深める。	土佐日記 帰京	4		
	現代文 評論	4	評論の基本的な読み解き方を習得し、論理構造を把握した上で筆者の考えの核心を理解する。	紫外線 中村桂子 人類学から見た言語 川田順造	2 2		
			25			25	
		前期末考査	1		前期末考査	1	
		現代文 小説	8	登場人物の心の動きに注意して、まとまった分量の小説を読み味わうとともに、作品の主題や特徴のある表現を捉える。	富嶽百景 太宰治	8	
10 11	漢文 史伝	3	音読を繰り返して長文の漢文に慣れるとともに、人間や人間関係を生き生きと描いた史伝の魅力を読み味わう。	十八史略 鶏口牛後	3		
	古文 軍記物語	8	軍記物語の内容を理解して登場人物の行動や心情を読み取り、音読を通じて語り物としての「平家物語」の魅力を読み味わうとともに、敬語表現への理解を深める。	平家物語 木曾の最期			
	現代文 随想	5	他者の生き方から普遍的な価値を見出し、テーマに対する筆者の姿勢を理解したうえで自らの考えを持ち、生きることについての考えを深める。	レオーノフの帽子屋 長田弘	5		
	現代文 評論	6	社会やコミュニケーションに関する文章を読んで理解し、筆者の主張を踏まえたうえで「社会や他者と自分との関係性」について自分の意見を持つ。	わかろうとする姿勢 鷲田清一	6		

後 期	古文 紀行文	5	俳諧紀行文に描かれた旅の情景や作者の心情を読み味わうとともに、俳文における俳諧の役割を理解し、各句を鑑賞する。	奥の細道 平泉懐古	5
	現代文 小説	5	登場人物の行動と心理に着目しその関係性を整理して理解する。	子どもの領分 吉行淳之介	5
	12	40			40
	後期中間考査	1		後期中間考査	1
	現代文 評論	4	評論の基本的な読み解き方を習得し、論理展開を意識しながら筆者の主要な見解をつかむ。	グローバル化と「文脈」 與那覇潤 ゆらぎ 内山節	
	1				
	古文 物語	7	作り物語の内容を理解し、物語が語りの文学であることを押さえるとともに、音便について理解する。	竹取物語 天の羽衣 竹取物語 富士の山	5 2
	2				
	現代文 評論	6	論の展開を正確に把握するとともに、「国語総合」学習の到達点として、近代的価値観・捉え方を揺さぶる「相対化」の視点を理解する。	歴史は「今・ここ・私」に向かってはいない。 内田樹	6
	漢文 史伝	7		史記 管鮑之交	7
		24			24
	後期期末考査	1		後期期末考査	1
3					
現代文 小説	8	作中人物の揺れ動く微妙な心理を把握し、深	満月 吉本ばなな	8	

140

0